

Il Tempo ritrovato

Incontri ed esperienze per l'Università degli adulti
anno accademico 2019/20

XX edizione

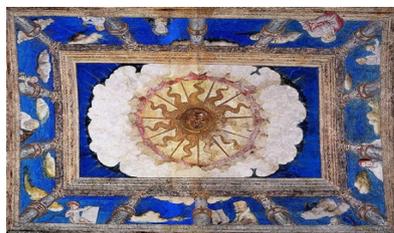
Programma



Città di Saluzzo

Programmi dettagliati, informazioni e iscrizioni: Ufficio Turismo IAT- Coopculture, piazza Risorgimento n.1, Tel. 0175 46710 - Fax 0175 46718 - e mail: iat@comune.saluzzo.cn.it

Tutor volontaria: Anna Maria Faloppa
Funzionaria comunale di riferimento: dott.ssa Manuela Maisa



Gli incontri del martedì

Gli incontri si svolgono dalle **ore 16 precise** alle ore 17,30 nella sala dell'*Internodue*, via Martiri della Liberazione n. 2 (1° piano), salvo dove diversamente indicato. La frequenza è gratuita, ma occorre l'iscrizione per motivi assicurativi.

Anno 2019

1 ottobre - **Inaugurazione dell'a.a.2019/20**

"La donna è un male necessario (*Malum est mulier, sed necessarium malum* - Aulo Gellio)". La condizione femminile attraverso i proverbi dialettali di tutte le regioni italiane - *dott.ssa Maria Grazia Colombari*

8 e 22 ottobre - Filosofia

"Socrate" - "Cartesio" - *prof. Paolo Burzio*

29 ottobre - Scrittura

"L'ombra della Castiglia" - storia d'amore e di guerra ambientata a Saluzzo, scritta da *Zefferino Ardisone*, ex dirigente e amministratore pubblico, presidente Sezione ANPI "Golfo Dianese", originario di Diano San Pietro (IM)

5 novembre - Sociologia

"Il buon gioco si vede dal mattino". Quando il gioco d'azzardo è patologico - progetto "Punta su di te 2.0" - *dott.ssa Sabrina Tortone, Consorzio C.I.S. coop.O.R.So., e dott.ssa Stefania Dehecchi, ASL CN1*

19 e 26 novembre - Teatro Lirico

"Dalla lirica europea al musical americano: gli anni ruggenti dell'operetta", con scene tratte da storici allestimenti RAI - *Anna Maria Faloppa, associazione "Magda Olivero"*

3 dicembre - Scrittura

"Poesie d'inverno .. per riscaldare il cuore". La *necessità* della poesia nel contesto socioculturale attuale; a seguire, *reading* poetico sul tema del Natale - con i Soci del *Cenacolo Clemente Rebora*

Anno 2020

14 e 21 gennaio - Storia

"La società medioevale"

"La rivoluzione francese" - *prof. Paolo Burzio*

28 gennaio - Personaggi del '900

"Il principe Antonio De Curtis in arte Totò" (recupero della lezione già in programma lo scorso anno) - *dott. Luciano Zardo*

4 febbraio - Sociologia

"La pena di morte, nella storia e nel mondo" - *dott. Luciano Zardo*

18 febbraio - Storia romana

"Augusto, primo imperatore" 1^ parte - *dott. Germano Sogno*, saluzzese, cultore della materia

3 e 10 marzo - Cultura di parità

"Le sante anoressiche". Gli attuali studi clinici evidenziano impressionanti analogie tra i comportamenti estremi delle mistiche medioevali, in primis Caterina da Siena, e quelli patologici di molte ragazze d'oggi alla ricerca della "perfezione" - *prof.ssa Maria Grazia Calcagno*

Gli incontri seguenti si svolgono nel salone dell'Oratorio Don Bosco in via Donaudi:

24 marzo - Cultura di parità

"Le unioni civili" - *dott. Nicola Gaeta*

31 marzo - Storia romana

"Augusto, primo imperatore" 2^ parte - *dott. Germano Sogno*

In viaggio!

Programmi dettagliati, modalità di partecipazione e iscrizioni: ufficio Turismo IAT, *Coopculture*, piazza Risorgimento n.1, tel. 0175 46710. *Il programma potrà essere modificato e/o integrato.*

Giovedì 17 ottobre, pomeriggio - mostra a Palazzo Madama di Torino

“Dalla terra alla luna. L’arte in viaggio verso l’astro d’argento”

A 50 anni dallo sbarco del primo uomo sulla Luna, una mostra veramente imperdibile racconta come gli artisti dal 1800 al 1969 siano stati ispirati *dall’astro d’argento*, attraverso decine di opere provenienti dalle più importanti collezioni pubbliche e private di tutta Europa. Ai pittori romantici, sensibili al mistero e alla malinconia, che “inventano” le scene al *chiaro di luna*, seguono le atmosfere fiabesche di Marc Chagall, la metafisica di Felice Casorati, la calligrafia di Paul Klee, il surrealismo di Max Ernst e Alexander Calder. Si prosegue con i famosi *Concetti spaziali* di Lucio Fontana, le *Superfici lunari* monocrome di Giulio Turcato e gli *Stoned Moon* di Robert Rauschenberg. E così via, fino al pop di Mario Schifano e al concettuale di Van Hoeydonck, una cui opera fu lasciata sulla Luna dalla missione Apollo 12. Completano la mostra immagini della Nasa, oggetti di famoso *design* degli anni '60 e la “stanza delle meraviglie” allestita con romanzi, fumetti, giocattoli e *gadget* ispirati alla Luna, appartenenti alla sterminata collezione del piemontese Piero Gondolo della Riva, nota a livello internazionale.

Giovedì 14 novembre, pomeriggio -Torino, palazzo “La Nuvola Lavazza”

Il Museo Lavazza - viaggio nel mondo del caffè tra storie, immagini e aromi

“*Il caffè è sempre l’inizio di qualcosa*” è una frase di Francesca Lavazza, che ben riassume il potere del caffè e la filosofia del museo, inaugurato nel giugno 2018 su progetto dello studio Ralph Appelbaum e con testi supervisionati da Alessandro Baricco. Il Museo del Caffè Lavazza propone un viaggio sensoriale-emotivo nel mondo di questa gustosa bevanda così importante nella cultura italiana, intrecciandone la storia con quella della Famiglia Lavazza, attraverso suggestive aree tematiche e ambientazioni. Si inizia con gli oltre 120 anni di storia del marchio, cominciando dalla cambiale firmata nel 1895 da Luigi Lavazza per aprire una piccola drogheria in via San Tommaso, nel centro di Torino. Si passa poi alla produzione, alla lavorazione ed al rito conviviale del caffè, tipicamente italiano, consumato nelle “piazze” di paese, magari presso lo storico *Autobar* utilizzato per vendere il caffè nelle strade, o addirittura nelle stazioni spaziali grazie alla *ISS-presso*, la prima macchina espresso a capsule progettata per l’assenza di gravità. Non mancano i famosissimi personaggi della pubblicità, i Caroselli, i calendari. Il percorso è reso speciale da una “magica” tazzina che attiva gli impianti multimediali e si conclude con la degustazione di una miscela di *coffee design* appositamente creata dal Training Center Lavazza.

Martedì 10 dicembre, pomeriggio - mostra al Castello di Venaria Reale

“Art nouveau - Il trionfo della bellezza”

Attraverso la riproduzione di ambienti abitativi di Parigi allestiti minuziosamente nelle “Sale dei Paggi” della Reggia, la mostra racconta l’arte e la vita quotidiana dell’epoca Liberty, ricreandone le atmosfere e gli arredamenti. Manifesti, dipinti, sculture, mobili e ceramiche illustrano la straordinaria fioritura artistica e artigianale, che ha travolto e cambiato il gusto decorativo all’inizio del Novecento: il *Modern Style* chiamato *Tiffany* negli Stati Uniti, *Jugendstil* in Germania, *Sezession* in Austria, *Nieuwe Kunst* nei Paesi Bassi, *Liberty* in Italia, *Modernismo* in Spagna e *Art nouveau* in Francia. Il *Modern Style* o *Stile Floreale* fu un movimento artistico che, respingendo il realismo e il pensiero scientifico, inseguì mondi onirici e visionari, accentuando l’eleganza decorativa e le linee dolci e sinuose. Fonte primaria d’ispirazione fu la natura, di cui gli artisti ammiravano la perfezione formale, l’aspetto sfuggente e la forza dinamica e vitale; architettura, pittura, arredamento, scultura, musica furono invasi da rimandi alla natura, agli animali, al mondo vegetale e a un’immagine nuova della figura femminile.

Martedì 11 febbraio, pomeriggio – Torino, sede universitaria di via Pietro Giuria

Bizzarre “collezioni per studio” di fine 1800: il Museo Lombroso e il Museo Garnier Valletti

Unico al mondo, il Museo dedicato a *Cesare Lombroso* (Verona 1835 - Torino 1909), fondatore dell'antropologia criminale, illustra con realismo la criminalità e la pazzia, cercando di spiegare come e perché Lombroso abbia formulato la teoria dell'atavismo criminale con pretese scientifiche poi risultate errate. Sono esposti reperti anatomici, (come i crani dei briganti ...), maschere in cera e gesso, disegni, fotografie, corpi di reato, scritti e produzioni artigianali e artistiche realizzate da internati nei manicomi e da carcerati dalla seconda metà dell'Ottocento ai primi del Novecento, e... addirittura l'autentica forca di Torino in funzione fino al 1865.

Di tutt'altro genere, l'attiguo Museo della frutta *Francesco Garnier Valletti* presenta con grazia *démodé* la collezione di mille e più *frutti artificiali plastici*, modellati a fine 1800 con polvere d'alabastro sciolta nella cera da Garnier Valletti (Giaveno 1808 - Torino 1889), geniale ed eccentrica figura di artigiano, artista, scienziato. Straordinaria è l'esposizione di centinaia di varietà (molte delle quali oggi scomparse) di mele, pere, pesche, albicocche, susine, uve, ciliegie ... *“modellate così vivamente dal vero da scambiare colle naturali”*; ma sono anche fedelmente ricostruiti i laboratori e gli uffici originali della *Stazione di Chimica Agraria* che si occupava di ricerca applicata all'agricoltura tra Otto e Novecento.

Martedì 17 marzo, pomeriggio - Torino Centro

“L'Olimpo dei Maestri” ovvero la Pinacoteca Albertina

La *Pinacoteca* nasce nel 1837 negli spazi dell'Accademia Albertina di Belle Arti, grazie alle opere d'arte donate come modelli di studio per gli allievi dall'Arcivescovo Vincenzo Maria Mossi di Morano e da Carlo Alberto; tale nucleo principale è poi integrato negli anni da lasciti e acquisizioni. Aperta al pubblico dal 1996, la galleria espone nelle prime sale gli oltre 200 dipinti della collezione Mossi di Morano, che comprende capolavori di Maestri come Filippo Lippi, Martino Spanzotti e Defendente Ferrari; pittori caravaggeschi come Bartolomeo Cavarozzi e Mattia Preti; dipinti fiamminghi del Cinque-Seicento e paesaggisti del Sei-Settecento. Quindi, la “Sala delle Copie” accoglie le copie d'autore di dipinti celeberrimi di Raffaello, Caravaggio, Guido Reni, Rubens ...ossia *l'Olimpo dei Maestri*, usate come materiale didattico dagli studenti. Seguono le sale dedicate alle opere di importanti maestri e allievi dell'Accademia tra Sette e Ottocento, ai Cartoni di Gaudenzio Ferrari e della sua Scuola, (una delle più importanti collezioni al mondo di disegni del 1500, donati da Carlo Alberto), e alle celebri “Vedute veneziane” attribuite all'ancora misterioso *Maestro dell'Accademia Albertina*.

Martedì 28 aprile, tutto il giorno - Torino

Primavera al Valentino: il Regio Orto botanico e il Borgo medievale

La grande fioritura di primavera è l'occasione per trascorrere una giornata di tutto *relax* al Parco del Valentino di Torino, riscoprendone le bellezze storiche e naturalistiche.

Il *Regio Orto Botanico*, accanto al Castello, fu istituito nel 1729 da Vittorio Amedeo II, ampliato a metà 1800 e dal 1997 aperto al pubblico a fine aprile di ogni anno. La visita guidata si snoda attraverso il boschetto con piante centenarie, *l'alpineto* delle aiuole rocciose, il giardino con alberi monumentali, aiuole e tantissimi esemplari di fiori, la serra tropicale o *all'olandese* con piante tropicali e orchidee, la serra delle succulente e la serra delle oltre 500 specie importate dal Sud Africa.

Il *Borgo Medievale* sulle rive del Po, costruito tra il 1882 e il 1884 in occasione dell'Esposizione Generale Italiana su modello di diversi siti piemontesi e valdostani, mantiene ancora oggi tutto il suo fascino fiabesco e giocoso. Camminando lungo la sua unica via, si possono ammirare chiese ed edifici in pieno stile tardomedievale, comprare nella stamperia o nelle botteghe di prodotti tipici, mangiare nella pittoresca caffetteria affrescata e, infine, salire alla maestosa Rocca, per visitare i suoi ambienti accuratamente arredati in stile e il piccolo orto-giardino medievale, realizzato nel 1996.

Il Tempo Ritrovato - Corsi e laboratori

anno accademico 2019/20 - XX edizione

Benessere psicofisico

Piscina comunale

Corso Aldo Moro n. 11 - Per gli over 65 anni, tutti i giorni sconti sugli ingressi e sui carnet da 10 ingressi per il nuoto libero e tariffa d'iscrizione scontata del 20% per i corsi.

Informazioni e orari di apertura: piscina tel. 335 351136

Ginnastica dolce

Corso di ginnastica specifica per la terza età, che si svolge ininterrottamente dal 1984.

Sede: Palestra Scuola M. Pivano, piazza Dante; Orario e istruttori: da ottobre, lunedì e giovedì ore 14,30/15,30 - lunedì e mercoledì ore 15,30/16,30 - docenti: Elisa Pretto e Claudio Palmero (Associazione Amici di Pierluigi Stella)

Informazioni, iscrizioni e quote: presso gli insegnanti - entro la prima lezione

Taiji Quan e Qi Gong

Vissuto come semplice disciplina corporea o come meditazione in movimento, il Taiji Quan, dinamizzando la vitalità di ciascuno, permette di contattare un nuovo spazio interiore e di aprirsi ad una nuova relazione al mondo. La pratica è caratterizzata da due elementi: la forma esterna che consiste in una sequenza di movimenti morbidi ed armoniosi e l'energia interna che sostiene il movimento.

Sede: Palestra Scuola M. Pivano, piazza Dante; Istruttore: Sonia Capra (Associazione La curandera di Sonia Capra); Orario: da settembre 2019 a giugno 2020, tutti i giovedì ore 20/21

Informazioni, iscrizioni e quote: presso l'insegnante: sonia.capra@hotmail.it - tel.392 6710308

Aghi, fili e intrecci

I passatempi di Griselda - associazione culturale

Riscoperta e apprendimento di tecniche varie di ricamo, corsi di cucito creativo, con riunioni di lavoro tutti i martedì pomeriggio presso l'ex caserma Musso - Casa delle Associazioni

Informazioni, iscrizioni e quote: Monge Federica tel. 348 9322535; e-mail:

passatempidi.griselda2017@gmail.com

Penelope – associazione di promozione sociale

Laboratorio di tessitura e centro di integrazione interculturale femminile, con riunioni di lavoro tutti i mercoledì pomeriggio, ore 14/18, da settembre a giugno, presso l'ex caserma Musso - Casa delle Associazioni (entrata da via Monviso n.1).

Informazioni, iscrizioni e quote: penelopeassociazione@libero.it

Saluzzo: assaggi di arte e di storia

Tutto l'anno, visite guidate a tema e laboratori per famiglie (prevalentemente in giorni festivi e prefestivi) in città e nei musei per conoscere da vicino episodi e personaggi della storia e dell'arte di Saluzzo, a cura della **Coopculture**.

Programmi dettagliati, informazioni, prenotazioni e quote di iscrizione: Ufficio Turismo IAT, n° verde 800392789 – e mail: saluzzo@coopculture.it

E' "Tempo" di Cinema e di Teatro

Corsi biennali di formazione teatrale: recitazione, dizione, storia del teatro. Formazione di Compagnie teatrali a cura dell' **Associazione "Teatro del Marchesato"**.

Sede e teatro: piazza Vineis n. 11- Informazioni, iscrizioni e quote: info@teatrodelmarchesato.it . tel. 333 6969063

Stagioni teatrali, Rassegne cinematografiche, eventi, spettacoli presso il **Cinema teatro "Magda Olivero"**, via palazzo di Città n.15.

Gestione: Associazione Ratatoj, Compagnia Teatrale Primo Atto, Teatro Prosa, Fondazione APM, Comitato Arci Cuneo Monviso

Informazioni e programmi:

tel: 0175 219760

e mail :

info@cinemateatromagdaolivero.it

staff@cinemateatromagdaolivero.it

sito:

<https://www.cinemateatromagdaolivero.it>

Il "Tempo" della musica

Istituto per i beni musicali in Piemonte

Centro di ricerca e documentazione - Nella ricca biblioteca di carattere musicale (ma non solo) e nella nastroteca sono consultabili liberamente enciclopedie, dizionari, biografie, partiture, saggi storici, nonché CD, audiocassette, Lp, nastri.

Sede: via Volta n.35 - tel. 0175 46857 - e mail: ibmpsaluzzo@ibmp.it

Fondazione APM - Scuola di musica di Saluzzo

Concerti, incontri e corsi di strumento; canto; musica antica, classica, jazz, occitana, rock, sacra; teatro.

Sede: via dell'Annunziata n.1 B – tel. 0175 248859

Il "Tempo" per un libro

La Biblioteca civica offre gratuitamente i seguenti servizi:

Prestito libri e dvd

E book, ossia i libri in formato digitale, realizzato con MediaLibraryOnline

Libro parlato (circa 8.000 titoli) per ipovedenti

Prestito esterno, tramite l'accesso ai cataloghi informatizzati di oltre 700 biblioteche italiane

Consultazione di tutti i giornali locali, di quotidiani e di riviste

Sezione di memoria locale

Libri di CAA, per bambini con difficoltà linguistiche, cognitive, motorie...

Progetto *Nati per leggere*; Sala lettura con WiFi gratuito; Gruppo di lettura *Libriamoci*

Incontri con l'autore "Un libro per the - I venerdì della Biblioteca"

Orario di apertura della Sezione Adulti e della Sezione Ragazzi: **Martedì e Mercoledì:** 9.30 -12.30 e 14.30 -18.30; **Giovedì:** 9.30 -12.30; **Venerdì:** 14.30 -18.30; **Sabato:** 9.30 -13.00; Chiuso il Lunedì

Ingresso: via dell'Annunziata n.1 (ascensore: via Volta n.37)

Informazioni: tel. 0175 211451 - e mail: biblioteca@comune.saluzzo.cn.it